



## Projekt 2/2018: Kantatengottesdienste August/September 2018

# Halleluja, lobet den Namen des Herrn

festliche Kantaten für Chor, Streicher und Trompeten

**Georg Philipp Telemann**  
(1682 – 1767)

### **Halleluja, lobet den Namen des Herrn**

Kantate für Chor, Sopran, Trompeten, Pauken,  
Streicher und Basso continuo  
(Eingangschor + Choral)

**Anonymus (Böhmen um 1800)**

### **Laudate Dominum**

Psalm 117 für Chor, Trompeten, Streicher und Basso  
Continuo

**Michael Haydn**

### **Cantate Domino canticum novum**

für Chor, Trompeten, Pauken, Streicher und Basso  
Continuo

#### **Termine:**

Gottesdienst 1: Sonntag, 26.8.2018, 9.30 Uhr, Kirche Zäziwil

Gottesdienst 2: Sonntag, 2.9.2018, 9.30 Uhr, Kirche Grosshöchstetten

Generalprobe mit Instrumenten: Mittwoch, 22.8.2018, 19.45 – 22 Uhr, Zäziwil

Chorproben gemäss Probenplan ab 25.4., späterer Einstieg nach Absprache möglich

---

## **Vorschau auf Projekt 1/2019: Konzerte März 2019**

#### **Konzerttermine:**

**Sa, 9. März 2019, 19.30 Uhr, und So, 10. März 2019, 17 Uhr, Kirche Grosshöchstetten**

Hauptprobe: Mittwoch, 6. März, 2019, 19 – 22 Uhr; Generalprobe: Freitag, 8. März 2019, 19 – 22 Uhr  
Beginn Chorproben 5. September 2018, spätestens aber nach den Herbstferien

Wir werden eine grosse Messe aufführen, die unsere Dirigentin eigens für unsere Konzerte konzipiert: Die einzelnen Messteile (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus/Benedictus und Agnus Dei) sind verschiedenen Vertonungen quer durch die Jahrhunderte von der Renaissance bis ins Jetzt entnommen. Zusammen mit weiteren Stücken, die ihren Platz in der Liturgie haben, entsteht ein Kaleidoskop verschiedener Zeiten und Stile und doch ein neues Ganzes voller spannender Gegenüberstellungen.

Dabei werden wir unterstützt und ergänzt von der Orgel sowie einigen weiteren Instrumenten, vor allem aber von einem neuen, halbprofessionellen Vokalensemble, das Mona Spägele im Herbst 2017 gegründet hat. Dessen Mitwirkung ermöglicht eine grosse klangliche Vielfalt bis hin zur Mehrchörigkeit.